

Звуковой гастрольный райдер «Театриум»

МИКСЕРНАЯ КОНСОЛЬ – Yamaha QL5 – 02 шт.

- 32 channel (в одном слое)
- 24 Mix / Matrix
- Fade – 100мм
- освещение.
- сетевой кабель.

FX – T.C. Electronic M-ONE XL – 01 шт

- Двухканальный прибор (hall, delay, reverb) с отдельным управлением каналами.
- кабели для коммутации.
- сетевой кабель.
- устанавливаются на FОН.

PLAY

- SD/USB-player (автопауза) – 01 шт
- кабели для коммутации.
- сетевые кабели.
- устанавливаются на FОН.

КОММУТАТОР НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ – Netgear GS108GE – 04 шт

- гигабитный коммутатор на 08 LAN портов.
- сетевой кабель.
- устанавливаются на FОН.

WI-FI-точка доступа - Apple AirPort Express – 02 шт

<http://www.apple.com/ru/airport-express/>

- Стандарт беспроводной связи - 802.11a,b,g,n, частота 2.4 / 5 ГГц
- Скорость портов - 100 Мбит/сек
- Кол-во WAN-портов – 1 шт
- Мощность передатчика - 20.5 dBm
- сетевые кабели.
- устанавливаются на FОН.

КАБЕЛЬ ВИТАЯ ПАРА – Hyperline FTP4-C5E

- Кабель «витая пара» из четырех многожильных пар с общим экраном из фольги, с разъёмами RJ45. – 2 шт.
Длинна – 30 м.
- Кабель «витая пара» из четырех многожильных пар с общим экраном из фольги, с разъёмами RJ45. – 2 шт.
Длинна – 50 м.
- Кабель «витая пара» из четырех многожильных пар с общим экраном из фольги, с разъёмами RJ45. – 10 шт.
Длинна – 1 м.

STAGE BOX – Rio3224-D – 02 шт

- Цифровое рэковое устройство input/output на 32 входных канала и 16 выходов – 2 шт.
- сетевой кабель.
- устанавливается в оркестровой яме и на сцене

МУЛЬТИКОР

- **Мультикор (веерный хвост) на разъёмах XLR: 08 in / 08 out – 03 шт.**
 - Длина 2 м. и 3 м.
 - Для коммутации STAGE BOX на сцене с радиосистемами.
- **Мультикор (веерный хвост) на разъёмах XLR: -08 in / 08 out – 04 шт.**
 - Длина – 5 м.
 - Для коммутации STAGE BOX на сцене с системой звукоусиления: Р.А., мониторы, прострелы; STAGE BOX в оркестровой яме с мониторами и системой персонального мониторинга In Ear; DRUMSET с мультикором в оркестровой яме,
- **Мультикор на разъёмах XLR: 16 in / 04 out. – 01 шт.**
 - Длина 10 м.
 - Для коммутации оркестра в оркестровой яме.
- **Мультикор на разъёмах XLR: 16 in / 04 out. – 01 шт.**
 - Длина 20 м.
 - Для коммутации оркестра в оркестровой яме.
- **Кабель-канал на 2 канала – 06 шт.**
 - Длина 1 м.
 - Для защиты кабеля при его прокладке в дверных проходах.

РАДИОСИСТЕМЫ

- **Sennheiser EW 312 G3 / EW 512 G3 – 32 шт.**
 - <http://en-de.sennheiser.com/clip-on-wireless-lavalier-microphones-set-ew-312-g3>
 - <http://en-de.sennheiser.com/wireless-vocal-microphones-condenser-singing-live-performance-ew-512-g3>
- **Sennheiser EW 335 G3 / EW 500 G3 – 06 шт.**
 - <https://en-de.sennheiser.com/wireless-handheld-vocal-system-dynamic-microphone-ew-335-g3>
 - <https://en-de.sennheiser.com/wireless-vocal-microphones-condenser-professional-ew-500-935-g3>
 - Sennheiser EM 300 G3 / EM 500 G3 – 38 шт (раковый приёмник)
 - <http://en-de.sennheiser.com/microphone-receiver-pc-control-em-300-g3>
 - <http://en-de.sennheiser.com/wireless-vocal-microphones-condenser-voice-live-performance-em-500-g3>
 - Sennheiser SK 300 G3 / SK 500 G3 – 32 шт (портативный передатчик)
 - <http://en-de.sennheiser.com/bodypack-transmitter-wireless-microphone-sk-300-g3>
 - <http://en-de.sennheiser.com/wireless-microphone-bodypack-transmitter-sk-500-g3>
 - Sennheiser SKM 300-835 G3 / SKM 500-935 G3 – 06 шт (ручной передатчик)
 - <http://en-de.sennheiser.com/dynamic-microphone-capsule-impressive-sound-skm-300-835-g3>
 - <http://en-de.sennheiser.com/wireless-vocal-microphone-condenser-professional-skm-500-935-g3>
 - Sennheiser MZQ 1 – 02 шт (holder)
 - <http://en-de.sennheiser.com/mzq-1>
 - Sennheiser ASA 1 – 12 шт (активный антенный сплиттер)
 - <http://en-de.sennheiser.com/wireless-microphones-antenna-splitter-asa-1>
 - Sennheiser NT 1-1-EU – 12 шт (блок питания)
 - <http://en-de.sennheiser.com/nt-1-1>
 - Sennheiser A 2003-UHF – 04 шт (направленная антенна)
 - <http://en-de.sennheiser.com/a-2003-uhf>
 - антенны следует разместить по обеим сторонам сцены.
 - кабели для коммутации.
 - устанавливаются на сцене.

МОНИТОРНЫЕ ЛИНИИ IN-EAR

- **Sennheiser EW 300-2 IEM G3-G-X – 4 шт.**

<http://en-de.sennheiser.com/wireless-monitoring-sound-system-live-transmission-ew-300-2-iem-g3>

– Sennheiser SR 300 IEM G3-G-X – 04 шт (рэковый стереопередатчик)

<http://en-de.sennheiser.com/stereo-transmitter-wireless-microphone-live-monitoring-sr-300-iem-g3>

– Sennheiser EK 300 IEM G3-G-X – 20 шт (портативный стерео приемник)

<http://en-de.sennheiser.com/wireless-microphone-bodypack-receiver-monitoring-system-ek-300-iem-g3>

– Sennheiser AC 3 – 01 шт (активный антенный комбайнер)

<http://en-de.sennheiser.com/ac-3?v4r>

– Sennheiser NT 3-1-EU – 01 шт (блок питания)

<http://en-de.sennheiser.com/nt-3-1>

– Sennheiser A 2003-UHF – 01 шт (направленная антенна)

<http://en-de.sennheiser.com/a-2003-uhf>

– кабели для коммутации.

– стойка микрофонная – 01 шт.

– устанавливаются в оркестровой яме.

МОНИТОРНЫЕ ЛИНИИ

- **Мониторы для прострелов на стойках – 06 шт в 03 линии (от 450 Вт)**

– кабели для коммутации.

- **Мониторы напольные от 450Вт (низкопрофильные) – 06 шт**

в 01 линию на авансцене; в 02 линии в оркестровой яме.

– кабели для коммутации.

- **Front fills от 450Вт (узкие) – 04 шт**

в 02 линии на авансцене.

– кабели для коммутации.

ОРКЕСТР

- Ударная установка (TAMA, SONOR, YAMAHA) в комплекте из 04 барабанов + малый, стойка под хай-хэт, две стойки под тарелки, стул, коврик под установку

<https://www.delightstudio.ru/rent/zvukovoe/udarnie/tama-sl62hzbns-gp-superstar-custom-hyper-drive.htm>

- DRUMSET – Sennheiser e 900 + holder (e 902 – 01 шт / e 904 – 04 шт / e 914 – 02 шт)

- Стойка гитарная – 06 шт

- Стойка клавишная (двойная) – 02 шт

- Стойки микрофонные (журавль) – 20 шт

- Пюпитры с подсветкой – 20 шт

- Стулья – 20 шт

- Di-Box – 15 Ch

- Sennheiser e 914 – 08 шт

- Shure SM57beta – 06 шт

- AKG 414 – 05 шт

КОММУТАЦИЯ:

- TRS 6.35 (mono)–TRS 6.35 (mono) – 02 м – 05 шт

- TRS 6.35 (mono)–TRS 6.35 (mono) – 05 м – 05 шт

- XLR–XLR – 02 м – 15 шт

- XLR–XLR – 05 м – 15 шт

- XLR–XLR – 07 м – 10 шт

РА

- Класс акустической системы: не ниже D&B, APOGEE, LA, MARTIN, ELECTROVOICE и т.д.

- Мощность акустической системы: из расчета 1,2 кВт на 100 чел

- Распределение акустической системы (02 линии): FRONT_LEFT+ SUB / FRONT_RIGHT+SUB

СЕТЬ

- На ФОН, на сцену, в оркестровую яму должны быть проведены линии электропитания с одной фазы. Каждая линия должна быть рассчитана на 16А.

- Сетевая колодка Chico на шесть подключений – 05 м – 06 шт

- Сетевая колодка Chico на шесть подключений – 10 м – 06 шт

Спектакль ведут 04 человека:

- звукооператор актёров
- звукооператор оркестра
- звукоинженер актёров
- звукоинженер оркестра

Порталы, мониторы и радиосистемы должны быть настроены с учётом условий площадки.
Все изменения только по согласованию с зав. звуковым цехом.

Заведующий звуковым цехом

Роман Адров

+7 903 586 91 58

daqus-teatrium@ya.ru



